

寺本明日香さん 16 歳の演技を見て！

インターネット、新聞では、メリハリのある美しさ、そしてノーミスで堂々と全ての演技をこなした 16 歳 ! . . . メディアは絶賛です。

その姿に心より敬意を表します。

翻り飛行機の操縦もその通りであるべきと、長く思い続けています。

飛行機の操縦も美しく、スマートに操縦することを心掛けたいものです。

基本がしっかり出来ていると、自然に操縦はスマートになり、何気なくヘディング、高度も狂わず、パワー操作も当然スムーズになります。

とくに極めつけは着陸進入における操縦操作がスムーズになり、無用にスロットルをふいごのように操作することも無くなり、ただ絞るだけでぴたっと滑走路に入ります、降下率とスロットルの設定をきちっと守るだけ、基本どおり、簡単に出来ることです。

当然外で見ている人にもかっこいい姿勢の接地を見せることに繋がり、無上の嬉しさと満足感を味わい、自家用パイロット冥利に浸ることでしょう。

明日香さんの磨かれた基本、その姿勢を参考に、優れた教官のもと、基本をしっかり身につけ、スマートな操縦で、特定操縦技能審査に臨みましょう。

注 五輪選手、寺本明日香さんは、会員寺本様のお嬢様です。